CANZONI POPOLARI

NAPOLETANE

A TITO RICORDI

Pesca d'ammore

CANZONE APPASSIUNATA

Versi di ROBERTO BRACCO

MUSICA DI

RICHARD BARTHÉLEMY

G. RICORDI & C.
Editori - Stampatori
MILANO

ROMA NAPOLI · PALERMO · PARIGI · LONDRA · LIPSIA BUENOS-AIRES

Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, d'esecuzione, di traduzione e di trascrizione sono riservati

BOOSEY & C.° - NEW-YORK

(Copyright 1906. by G. Ricordi & Co.)

111197

netti Fr. 1.50 MK. 1.20

Pesca d'ammore

I.

Lu pescatore i'faccio addò lu mare
è comme a st' uocchie ca tu tiene 'nfronte.
De seta i'tengo cierte rrezze pronte
e dint'a st'uocchie i'vularrìa pescare.
Si cu chist' uocchie guarde a mmal'appena
la rezza mia cchiù bella è chiena chiena.
E chesta rezza, che sè chiamma core,
me l'ha tessuta tutta quanta 'ammore.

Io so pescatore
e saccio pescà:
la pesca d'ammore
cu 'ammore se fà!

II.

So' nato a nu paese bell'assaie
addò lu sole tene, a mille a mille.
Liragge ca tu tiene pe capille
la luce che, redenno, tu me daie.
Si sta vucchella ride a mmal' appena
pazzea la luce pure nfunn' arena
e dint' a ll'onne chiene de splennore
ietto lu core mio, e pesco ammore!

Io so pescatore
e saccio pescà:
la pesca d'ammore
cu 'ammore se fà!

III.

Spusanno a me, che so nu signurone,
pe dote sti bellizze aie da purtare.
Li rrezze i'porto e na varchetta a mare
e porto purzì 'mmocca na canzone.
Si overo tu cu 'mmico te ne viene
me faccio n' auta rezza de catene....
Lu mare cierte vote è traditore:
S'addà sta attiento chi nce pesca ammore.

Io so pescatore
e sacciò pescà:
la pesca d'ammore
cu 'ammore se fà.

R. BRACCO.

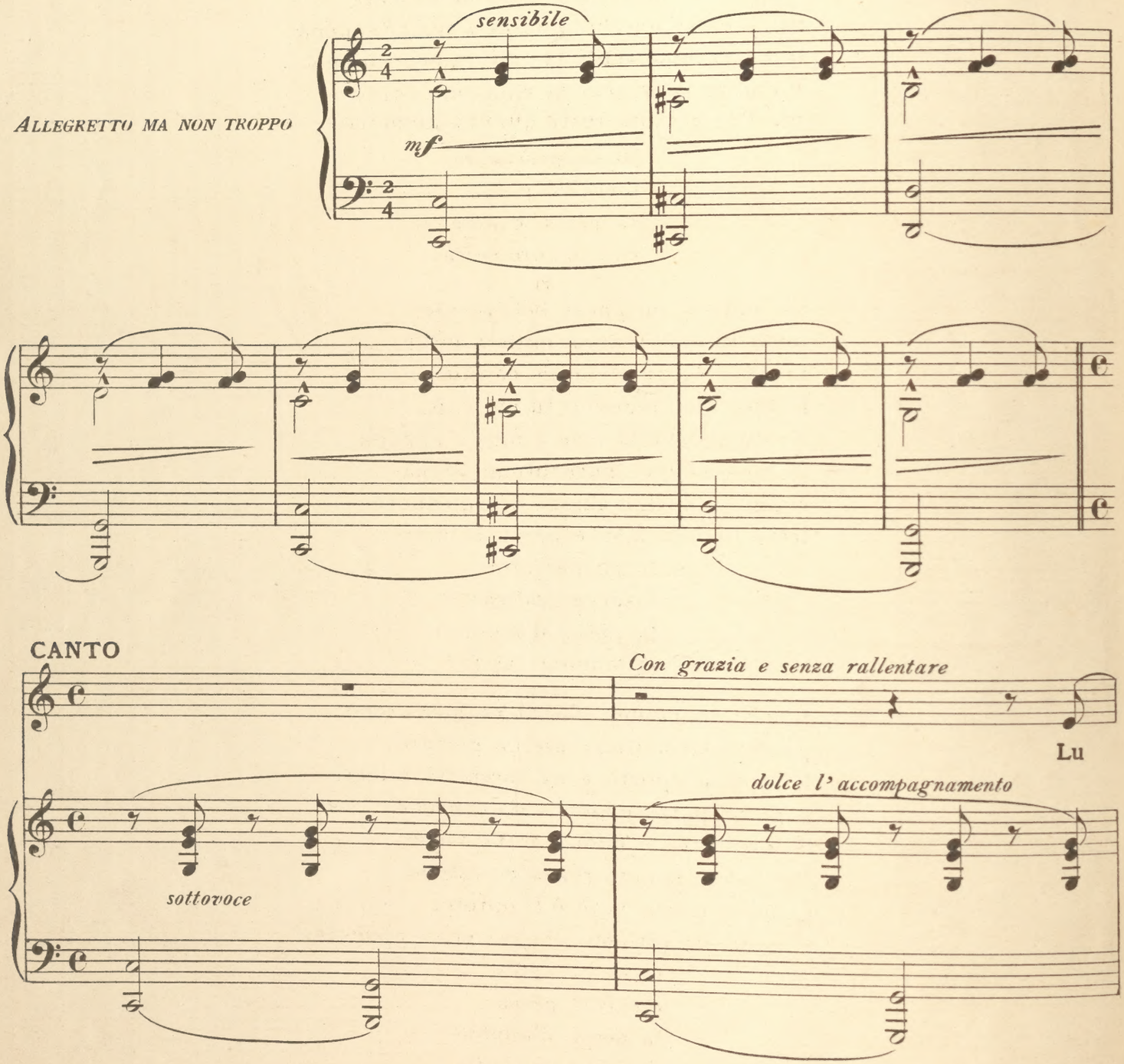
A TITO RICORDI

PESCA D'AMMORE

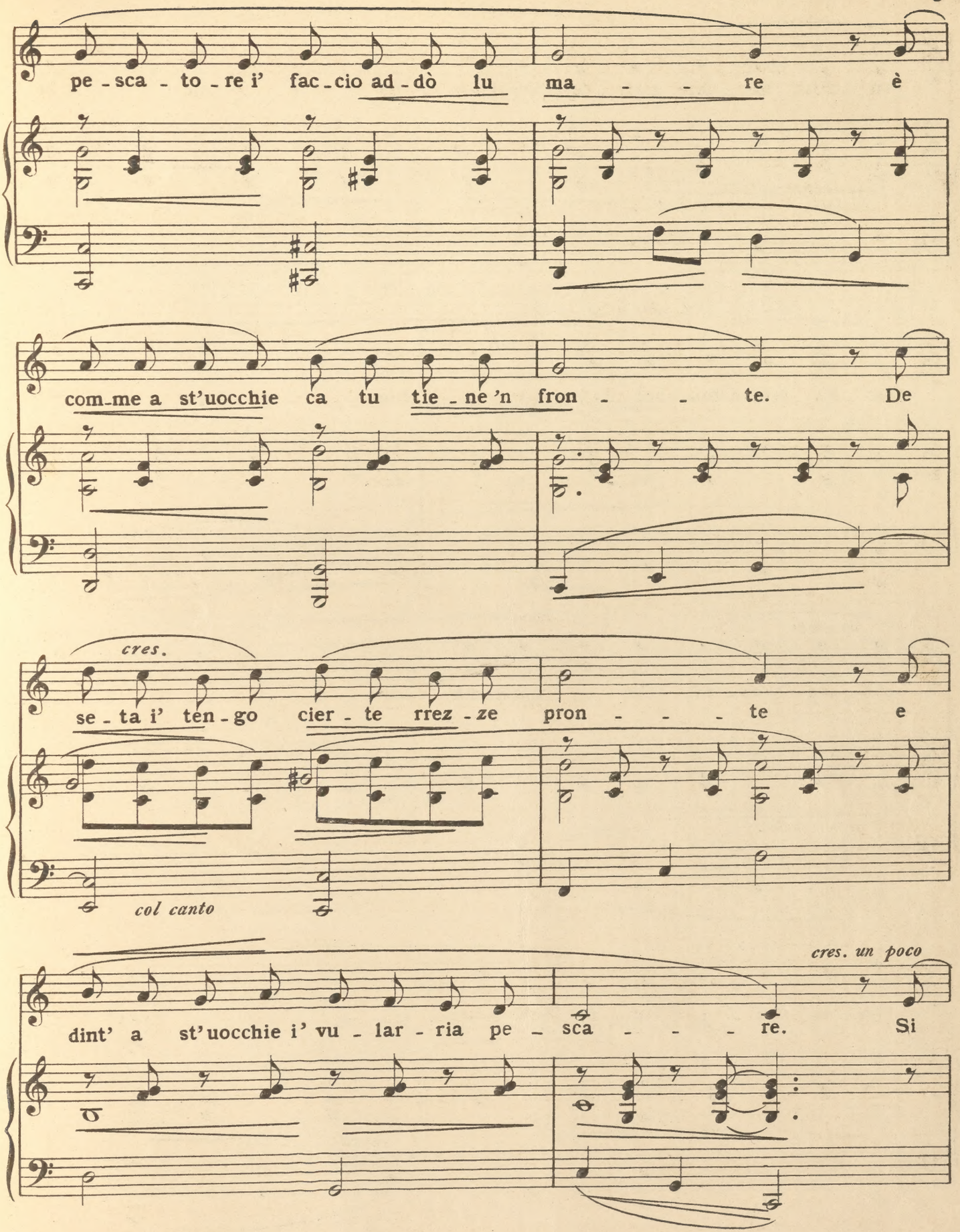
Canzone appassiunata

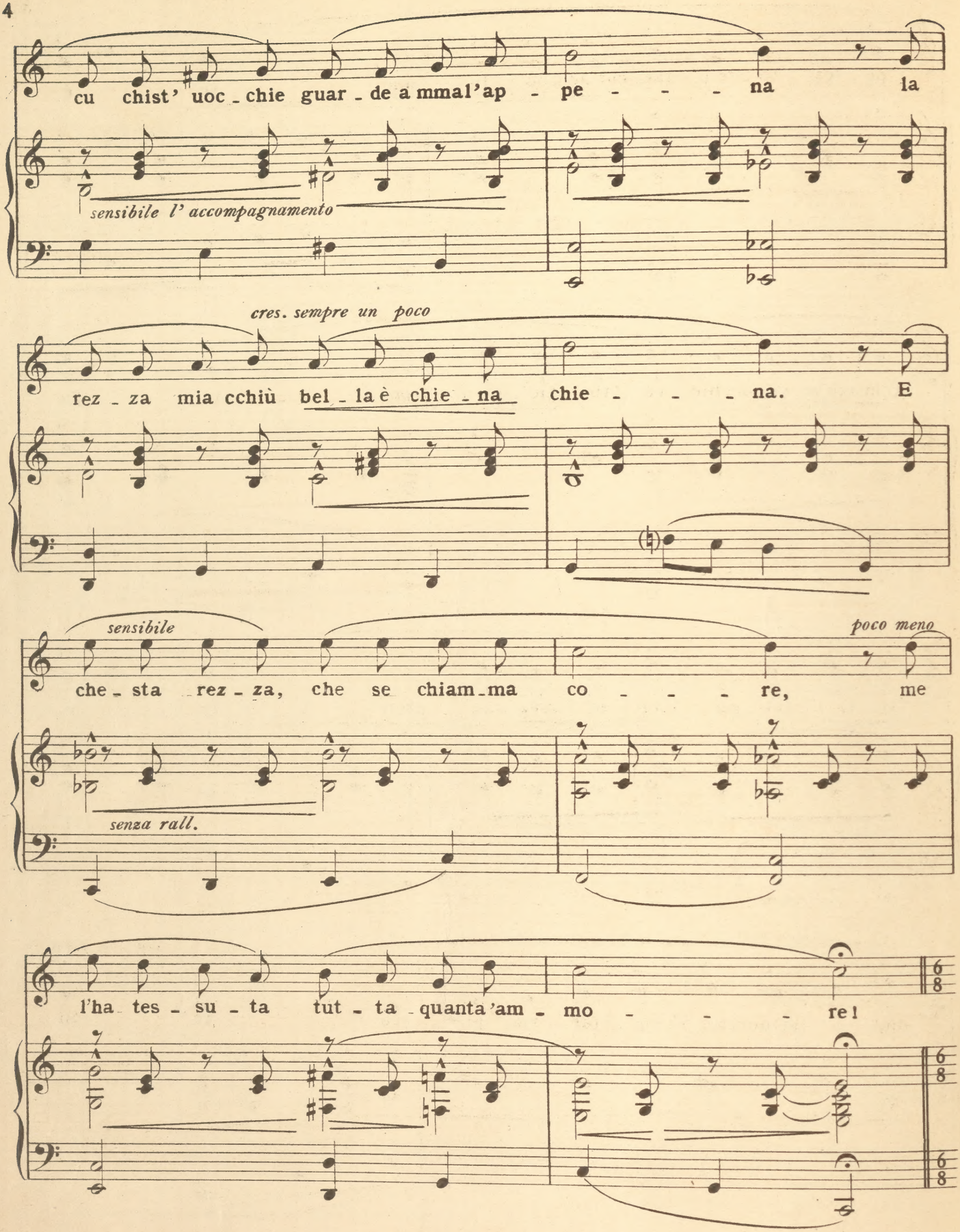
Versi di
ROBERTO BRACCO

Musica di
RICHARD BARTHÉLEMY



Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d' esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.
(Copyright 1906, by G. RICORDI & Co.)


pe - sca - to - re i' fac - cio ad - dò lu ma - - re è
com - me a st'uocchie ca tu tie - ne 'n fron - - te. De
cres.
se - ta i' ten - go cier - te rrez - ze pron - - - te e
col canto
cres. un poco
dint' a st'uocchie i' vu - lar - ria pe - sca - - - re. Si


cu chist' uoc - chie guar - de a mmal'ap - pe - - - - na la
sensibile l' accompagnamento
cres. sempre un poco
rez - za mia cchiù bel - la è chie - na chie - - - na. E
sensibile
poco meno
che - sta rez - za, che se chiam - ma co - - - - re, me
senza rall.
l'ha tes - su - ta tut - ta quanta 'am - mo - - - - re!
6/8
6/8

TEMPO DI BARCAROLA
(un poco più lento)
con sentimento

I - o so pe - sca - to - - re e..... sac - cio pe -

dolce

-sca - - re: la..... pe - sca d'am - mo - - re cu'am -

espress.

cres.

f *col canto*

calando dolce *con sentimento*

mo - re, oi nè, se fa!.....

TEMPO DI BARCAROLA

Ah!.....

CORO

sottovoce

I - o so pe - sca -

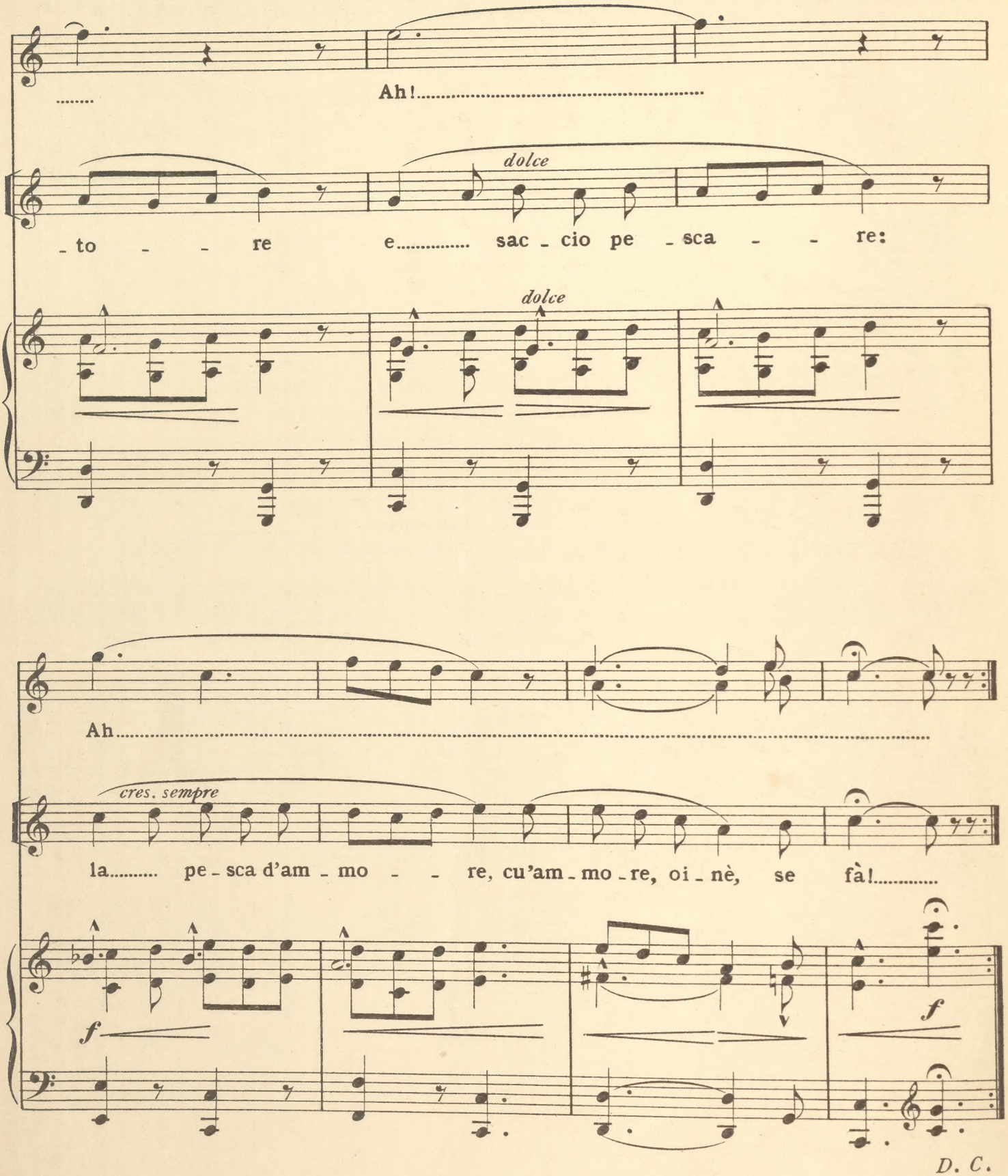
rallentando molto

TEMPO DI BARCAROLA

col canto

dolce

col canto


Ah!
dolce
- to - - re e..... sac - cio pe - sca - - re:
dolce
Ah.....
cres. sempre
la..... pe - sca d'am - mo - - re, cu'am - mo - re, oi - nè, se fà!.....
f
f
D. C.

COMPOSIZIONI

DI

RICHARD BARTHÉLEMY

PREZZI NETTI

CANTO e PIANOFORTE.

99105 **Chi se nne scorda cchiù!...** Canzone Napolitana. Versi di R. Marvasi. MS. o Br. (A) *Fr.* 1 —

99106 **S'io fossi ricco...** Romanza. Versi di L. Stecchetti. S. o T. . . . . 1 —

99107 Chanson: **L'aube naît et ta porte est close.** Paroles de V. Hugo. S. ou T. . . . . 2 —

Paris-Frissons *(Fantasia!)* sur les motifs de la célèbre Chanson Napolitaine: *Chi se nne scorda cchiù!...* Paroles de M. de Féraudy. MS. ou Br.:

108907 Edition Chant et Piano . . . . . 2 —

108908 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

Les Baisers. Romance. Paroles de G. Montoya et P. André. MS. ou Br.:

108964 Edition Chant et Piano 1 50

108965 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

109373 **Les Regrets.** Mélodie. Paroles de E. Haraucourt. MS. ou Br. . . . . 2 —

L'amour à la musique. Chansonnette. Paroles de E. Lemercier. MS. ou Br.:

109478 Edition Chant et Piano 1 75

109479 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

C'est un frisson. Paroles de E. Lemercier. MS. ou Br.:

109568 Edition Chant et Piano 1 75

109569 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

109665 **Sous les lilas.** Romance. Paroles de Guy de Montgailhard. MS. ou Br. . . . . 2 —

Les Muguets. Chanson blanche. Paroles de H. Darsay. MS. ou Br.:

109774 Edition Chant et Piano 1 75

109775 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

Ballade nocturne. Sérénade. Paroles de E. Bessière. MS. ou Br.:

110468 Edition Chant et Piano 1 75

110469 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

Les jeunes amoureux. Paroles de E. Bessière. MS. ou Br.:

110470 Edition Chant et Piano 1 75

110471 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

L'amour en rêve. Valse lente. Paroles de H. Rossi. MS. ou Br.:

110476 Edition Chant et Piano . . . . . 2 —

110477 Edition sans accompagnement, in-8 . . . . – 25

111197 **Pesca d'ammore.** Canzone appassiunata. Versi di R. Bracco. (Parole napolitane). MS. o Br. 1 50

PIANOFORTE SOLO.

108885 **Fantasia!** Marche sur les motifs de la célèbre Chanson Napolitaine: *Chi se nne scorda cchiù!...* . . . . . *Fr.* 2 —

108893 **Sérénade coquette.** 1 50

109220 **Tarentelle Napolitaine** . . . . . 2 —

109572 **Cortège d'amour.** 1 50

109765 **Le Menuet.** Adaptation musicale (avec paroles) 2 —

111188 **Dansez Marquise.** Gavotte mignonne . . . 1 25

MANDOLINO (o VIOLINO) e PIANOFORTE.

109127 **Sérénade coquette.** Transcription pour Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) *ad libitum* par V. MONTI 1 50

109204 **Fantasia!** Marche sur les motifs de la célèbre Chanson Napolitaine: *Chi se nne scorda cchiù!...* arrangée pour Mandoline et Piano, avec 2.me Mandoline *ad libitum* par V. MONTI 1 50

ORCHESTRA.

109123 **Fantasia!** Marche pour Orchestre, avec Piano conducteur, sur les motifs de la célèbre Chanson Napolitaine: *Chi se nne scorda cchiù!...* (Parties détachées), in-8 . . . . . (A) 2 50

Chaque Partie. . . . . (A) – 20

109370 **Tarentelle Napolitaine,** arrangée pour Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées), in-8 . . . . . (A) 2 —

Chaque Partie. . . . . (A) – 20

109512 **Sérénade coquette,** arrangée pour Orchestre, avec Piano conducteur. (Parties détachées), in-8 . . . . . (A) 2 —

Chaque Partie. . . . . (A) – 20

BANDA.

109783 **Fantasia!** Marcia sopra motivi della celebre Canzone Napolitana: *Chi se nne scorda cchiù!...* Istrumentazione di D. BOLOGNESI. (Grande Partitura) . . . . . *Senza sconto* 2 50

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

Roma - Napoli - Palermo - Parigi - Londra - Lipsia - Buenos-Aires